**СИЛЛАБУС**

**2023-2024 оқу жылының күзгі семестрі**

**6В02190- «Графикалық дизайн» білім беру бағдарламасы**

Силлабустың жалпы көлемі білім алушының өзіндік жұмысын бағалаудың рубрикаторларын есепке алмағанда 5-6 беттен аспау керек.

Шрифті Times New Roman, кегль 10.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің ID және атауы** | **Білім алушының өзіндік жұмысын**  **(БӨЖ)**  *БӨЖ, МӨЖ, ДӨЖ оқыту деңгейіне қарап енгізіңіздер* | | **Кредиттер саны** | | | **Кредит-тердің**  **жалпы**  **саны** | **Оқытушының жетекшілігімен білім алушының өзіндік жұмысы**  **(ОБӨЖ)**  *ОБӨЖ,ОМӨЖ, ОДӨЖ оқыту деңгейіне қарап енгізіңіздер* |
| **Дәрістер (Д)** | **Семинар сабақтар (СС)** | **Зерт. сабақтар (ЗС)** |
| Живопись | *2* | |  | 2 |  | 6 | *2* |
| **ПӘН ТУРАЛЫ АКАДЕМИЯЛЫҚ АҚПАРАТ** | | | | | | | |
| **Оқыту түрі** | **Циклы,**  **компоненті** | **Дәріс түрлері** | | **Семинар сабақтарының түрлері** | | **Қорытынды бақылаудың түрі мен платфомасы** | |
| *Оффлайн/онлайн/*  *гибрид бірін таңдау* |  |  | | практикалық | | қойылым | |
| **Дәріскер (лер)** | Кисимисов Ерболат Турсынханович | | | | |
| **e-mail:** | erbolatkisimisov@mail.ru | | | | |
| **Телефоны:** | +7 707 520 99 56 | | | | |
| **Ассистент (тер)** |  | | | | |
| **e-mail:** |  | | | | |
| **Телефоны:** |  | | | | |
| **ПӘННІҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ ПРЕЗЕНТАЦИЯСЫ**  ОН когнитивтік (1-2), функционалдық (2-3), жүйелілік (1-2), барлығы 4-5 құзыреттіліктер негізінде құралады.  Бакалавр деңгейіндегі ОН оқу-жобалық зерттеулер негізінде қалыптасатын білім алушылардың академиялық дағдыларын көрсетуі керек.  Магистратура мен докторантура деңгейлеріндегі ОН білім алушылардың ғылыми-зерттеу жұмыстарына тартылғандығын көрсетуі керек:  зерттеу жұргізуге қабілеттілігі және оның нәтижелерін тарату.  Құзыреттіліктердің (5-тен тұратын) түрлері мен саны оқыту деңгейін есепке алу негізінде құралады. | | | | | | | |
| **Пәннің мақсаты** | **Оқытудан күтілетін нәтижелер (ОН)\***  Білім алушының пәнді оқу нәтижесінде қол жеткізетін қабілеттерін жазып көрсетіңіз: | | | | | **ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ)**  Білім алушылардың ОН (ОН 2-ден кем болмау) көрсете алатын білімдерін, дағдыларын, қабілеттерін оқу үдерісінде және тәжірибеде қолдана алатындығының дәлелденген қабілеттілігін көрсетіңіз: | |
| Студенттердің көркемдік және эстетикалық дамуын, шығармашылық әлеуетін ашуды, бағдарламаны игеру барысында оқу пәні бойынша Көркемдік, орындаушылық және теориялық білім, білік дағдыларын қалыптастыру.  Пәнді оқу нәтижесінде студент қабілетті болады:  - арнайы кескіндеме және кескіндеме материалдарының, кескіндеме техникасының технологиясын қолдану  - хроматикалық түсті қатарларды құрастыру;  - жарық және хроматикалық контрасттарды тану және құру;  - натураның немесе композицияның түс күйін талдау;  - шығармашылық жұмыста табиғаттың түс күйін талдау және беру;  - түрлі кескіндеме техникаларын қолдана отырып, көркем этюдтерді орындау; | 1. Тәжірибелік тапсырманы орындау нәтижесінде студенттер кескіндеме туралы тарихи және заманауи білімді меңгереді; | | | | | 1.1. Кескіндеме заңдылықтарын меңгеру; | |
| 1.2 Кекістікте жұмыс жасауға машықтану. | |
| 2. Кескіндеме саласында шығармашылық тәжірибе жинақтауға үйрету; | | | | | 2.1. шығармашылық тәжірбие жинау; | |
| 2.2 Табиғи жарықпен жұмыс жасауға машықтану; | |
| 3. Техникалық және шығармашылық есептерді шешу негізінде көркем образ жасау қабілетін дамыту; | | | | | 3.1. Кескіндеменің техникалық ерекшеліктерін меңгеру; | |
| 3.2. Көркем образ жасау қабілетін қалыптастыру. | |
| 4. Көркемдік талғамын, зейінін, есте сақтау қабілетін, елестету ойлауын, қиялын дамыту; | | | | | 4.1 Түс психологиясын, көркемдік талғамды меңгеру; | |
| 4.2 Контрасттың бір түрін қолдана отырып композиция құруға бейімделу. | |
| 5. Тәжірибелік тапсырманы орындау нәтижесінде студенттер кескіндеме туралы тарихи және заманауи білімді меңгереді; | | | | | 5.1 Гризайль техникасын меңгеру; | |
| 5.2 Интерьердегі спорттық жабдықтардан натюрморт жасау ерекшеліктері | |
| **Пререквизиттер** | Сурет | | | | | | |
| **Постреквизиттер** | Арнайы сурет, Арнайы кескіндеме | | | | | | |
| **Оқу ресурстары** | **Әдебиет: *негізгі***  1. Мизанбаев Р.Б. «Живопись», Алматы 2005 г. 180 стр.  2. Қожағұлов Т.М., Келденова К.К. «Натюрморт» Алматы 2007ж. 60 бет.  3. Власюк В.Ф. «Теория и практика факультатива по станковой живописи». уч-мет. пособие 2008.  4. Зубанов Х.Н. «Работа над пейзажными этюдами» Мет. П особие. 2008г. КазНПУим.Абая. 150с.  5. Власюк В.Ф. «Декоративная живопись». учебно-методические пособие 2008г. КазНПУ им. Абая.  6. Коротин С.Н. «Выполнение дипломной работы». учебно-методические пособие 2008г. КазНПУ им. Абая.  7. Келденова К.К. «Закономерности образования складок одежды». Методическое пособие. 2007г. КазНПУим.Абая  ***Қосымша***   1. Джульетта Аристид “Уроки классической живописи”, - Москва: МИФ, 2017 2. И. Иттен “Искусство цвета”, Изд. Дмитрий Аронов, 2015. 3. Даррел Риз “Профессия художник иллюстратор”, Эксмо, 2015   **Зерттеушілік инфрақұрылымы**  1. Білім берушілік пен білім алушылық жүретін лабораториялар мен жерлер (орындар)  2. Мұражайлар, көрмелер  **Мәліметтердің кәсіби ғылыми базасы**  1.  2**.**  **Интернет-ресурстар** (3-5 кем емес)  1. <http://elibrary.kaznu.kz/ru>  2. <https://www.youtube.com/watch?v=AmJ-ypKZKyA>  3. <https://www.youtube.com/watch?v=JKGTKFzQIK0>  4. <https://ru.pinterest.com/pin/709879960005595366/>  5. https://ru.pinterest.com/pin/4433299624329875/  **Программалық қамтамассыздандырылуы** (егер қажет болса)  1.  2. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің**  **академиялық**  **саясаты** | | | Пәннің академиялық саясаты әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың Академиялық саясатымен және академиялық адалдық Саясатымен айқындалады.  Құжаттар Univer ИЖ басты бетінде қолжетімді.  **Ғылым мен білімнің интеграциясы.** Студенттердің, магистранттардың және докторанттардың ғылыми-зерттеу жұмысы – бұл оқу үдерісінің тереңдетілуі. Ол тікелей кафедраларда, зертханаларда, университеттің ғылыми және жобалау бөлімшелерінде, студенттік ғылыми-техникалық бірлестіктерінде ұйымдастырылады. Білім берудің барлық деңгейлеріндегі білім алушылардың өзіндік жұмысы заманауи ғылыми-зерттеу және ақпараттық технологияларды қолдана отырып, жаңа білім алу негізінде зерттеу дағдылары мен құзыреттіліктерін дамытуға бағытталған. Зерттеу университетінің оқытушысы ғылыми-зерттеу қызметінің нәтижелерін дәрістер мен семинарлық (практикалық) сабақтар, зертханалық сабақтар тақырыбында, силлабустарда көрініс табатын және оқу сабақтары мен тапсырмалар тақырыптарының өзектілігіне жауап беретін ОБӨЗ, БӨЗ тапсырмаларына біріктіреді.  **Сабаққа қатысуы.** Әр тапсырманың мерзімі пән мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі.  **Академиялық адалдық.** Практикалық/зертханалық сабақтар, БӨЖ білім алушының дербестігін, сыни ойлауын, шығармашылығын дамытады. Плагиат, жалғандық, шпаргалка пайдалану, тапсырмаларды орындаудың барлық кезеңдерінде көшіруге жол берілмейді. Теориялық оқыту кезеңінде және емтихандарда академиялық адалдықты сақтау негізгі саясаттардан басқа «Қорытынды бақылауды жүргізу Ережелері», «Ағымдағы оқу жылының күзгі/көктемгі семестрінің қорытынды бақылауын жүргізуге арналған Нұсқаулықтары», «Білім алушылардың тестілік құжаттарының көшіріліп алынуын тексеру туралы Ережесі» тәрізді құжаттармен регламенттеледі.  **Инклюзивті білім берудің негізгі принциптері.** Университеттің білім беру ортасы гендерлік, нәсілдік/этникалық тегіне, діни сенімдеріне, әлеуметтік-экономикалық мәртебесіне, студенттің физикалық денсаулығына және т.б. қарамастан, оқытушы тарапынан барлық білім алушыларға және білім алушылардың бір-біріне әрқашан қолдау мен тең қарым-қатынас болатын қауіпсіз орын ретінде ойластырылған. Барлық адамдар құрдастары мен курстастарының қолдауы мен достығына мұқтаж. Барлық студенттер үшін жетістікке жету, мүмкін емес нәрселерден гөрі не істей алатындығы болып табылады. Әртүрлілік өмірдің барлық жақтарын күшейтеді.  Барлық білім алушылар, әсіресе мүмкіндігі шектеулі жандар, телефон/e-mail +7 707 520 99 56/erbolatkisimisov@mail.ru немесе MS Teams-тегі бейне байланыс арқылы *жиналысқа тұрақты сілтеме жасаңыз* кеңестік көмек ала алады.  **MOOC интеграциясы (massive openlline course). MOOC-**тың пәнге интеграциялануы жағдайында барлық білім алушылар **MOOC-**қа тіркелуі қажет. **MOOC** модульдерінің өту мерзімі пәнді оқу кестесіне сәйкес қатаң сақталуы керек.  **Назар салыңыз!** Әр тапсырманың мерзімі пәннің мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген, сондай-ақ **MOOC-**та көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі. | | | |
| **БІЛІМ БЕРУ, БІЛІМ АЛУ ЖӘНЕ БАҒАЛАНУ ТУРАЛЫ АҚПАРАТ** | | | | | | |
| **Оқу жетістіктерін есептеудің баллдық-рейтингтік**  **әріптік бағалау жүйесі** | | | | | **Бағалау әдістері** | |
| **Баға** | **Баллдардың сандық баламасы** | **% мәндегі баллдар** | | **Дәстүрлі жүйедегі баға** | **Критериалды бағалау** –айқын әзірленген критерийлер негізінде оқытудың нақты қол жеткізілген нәтижелерін оқытудан күтілетін нәтижелерімен ара салмақтық процесі. Формативті және жиынтық бағалауға негізделген.  **Формативті бағалау** – күнделікті оқу қызметі барысында жүргізілетін бағалау түрі. Ағымдағы көрсеткіш болып табылады. Білім алушы мен оқытушы арасындағы жедел өзара байланысты қамтамасыз етеді. Білім алушының мүмкіндіктерін айқындауға, қиындықтарды анықтауға, ең жақсы нәтижелерге қол жеткізуге көмектесуге, оқытушының білім беру процесін уақтылы түзетуге мүмкіндік береді. Дәрістер, семинарлар, практикалық сабақтар (пікірталастар, викториналар, жарыссөздер, дөңгелек үстелдер, зертханалық жұмыстар және т.б.) кезінде тапсырмалардың орындалуы, аудиториядағы жұмыс белсенділігі бағаланады. Алынған білім мен құзыреттілік бағаланады.  **Жиынтық бағалау –** пән бағдарламасына сәйкес бөлімді зерделеу аяқталғаннан кейін жүргізілетін бағалау түрі. БӨЖ орындаған кезде семестр ішінде 3-4 рет өткізіледі. Бұл оқытудан күтілетін нәтижелерін игеруді дескрипторлармен арақатынаста бағалау. Белгілі бір кезеңдегі пәнді меңгеру деңгейін анықтауға және тіркеуге мүмкіндік береді. Оқу нәтижелері бағаланады. | |
| A | 4,0 | 95-100 | | Өте жақсы |
| A- | 3,67 | 90-94 | |
| B+ | 3,33 | 85-89 | | Жақсы |
| B | 3,0 | 80-84 | | **Формативті және жиынтық бағалау**  Оқытушы бағалаудың өз түрлерін енгізеді немесе ұсынылған нұсқаны қолданады | **% мәндегі баллдар** Оқытушы өзінің баллдарға бөлуін күнтізбеге (кестеге) сәйкес пункттерге енгізеді.  Емтихан және пән бойынша қорытынды балл өзгермейді. |
| B- | 2,67 | 75-79 | | Дәрістердегі белсенділік | 5 |
| C+ | 2,33 | 70-74 | | Практикалық сабақтарда жұмыс істеуі | 20 |
| C | 2,0 | 65-69 | | Қанағаттанарлық | Өзіндік жұмысы | 25 |
| C- | 1,67 | 60-64 | | Жобалық және шығармашылық қызметі | 10 |
| D+ | 1,33 | 55-59 | | Қанағаттанарлықсыз | Қорытынды бақылау (емтихан) | 40 |
| D | 1,0 | 50-54 | | ЖИЫНТЫҒЫ | 100 |
| **Оқу курсының мазмұнын іске асыру күнтізбесі (кестесі). Оқытудың және білім берудің әдістері.** | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Аптасы** | **Тақырып атауы** | **Сағат саны** | **Макс.**  **балл** |
| **МОДУЛЬ 1 Атауы...**  **Модульдер санын, тақырыптар атауын, БӨЗ санын, компоненттерді апталарға бөлу мәселесін оқытушы айқындайды, бәлімді бағалауды силлабусты құрастырушы анықтайды.** | | | |
|  | **СС 1.** Түстік гамма. Жарық. Бір немесе екі тұрмыстық бұйымдар және гипстен жасалған заттардан тұратын натюрморт. (гризайль техникасы)  Материал: 40х50 қағаз, акварель немесе гуашь. | 4 | 10 |
|  | **СС 2.** Түстік гамма. Жарық. Бір немесе екі тұрмыстық бұйымдар және гипстен жасалған заттардан тұратын натюрморт. (гризайль техникасы)  Материал: 40х50 қағаз, акварель немесе гуашь. | 4 | 10 |
| **ОБӨЖ 1. БӨЗ 1** орындау бойынша кеңестер  НАЗАРЫҢЫЗҒА! 15 апта ішіндегі ОБӨЖ саны (6-7), БӨЗ саны (2-5) Әлемдік белгілі суретшілердің жұмыстарымен танысу. Ә. Қастеев атындағы мұражайға бару |  |  |
| **СС 3.** Кескіндегі кеңістікті беру. Әуе перспективасының заңдылықтары. Күрделі заттардан тұратын кеңістікті көрсететін натюрморт.  Материал: 40х50 қағаз, акварель немесе гуашь. | 4 | 10 |
| **БӨЗ 1.** Бір немесе екі тұрмыстық бұйымнан тұратын этюд. А3 форматта  Бақылау жұмысы, тест, жеке/топтық жоба, эссе, жағдаяттық мәселе, тестілеу, портфолио и т.б. оқытушының таңдауы бойынша.  Аралық бақылауға қойылатын баллдардың жалпы санының 25-30% бағаланады. |  | 15 |
| **СС 4.** Кескіндегі кеңістікті беру. Әуе перспективасының заңдылықтары. Күрделі заттардан тұратын кеңістікті көрсететін натюрморт.  Материал: 40х50 қағаз, акварель немесе гуашь. | 4 | 10 |
| **СС 5.** Кескіндегі кеңістікті беру. Әуе перспективасының заңдылықтары. Күрделі заттардан тұратын кеңістікті көрсететін натюрморт.  Материал: 40х50 қағаз, акварель немесе гуашь. | 4 | 10 |
| **МОДУЛЬ 2 Атауы ...** | | | |
|  | **СС 6.** Түстік шешім.Контраст түстерден тұратын натюрморт.  Материал: 40х50 қағаз, акварель немесе гуашь. | 4 | 10 |
| **ОБӨЖ 2. БӨЗ 2** орындау бойынша кеңестер беру. Отандық белгілі суретшілердің жұмысымен танысу |  |  |
| **СС 7.** Түстік шешім.Контраст түстерден тұратын натюрморт.  Материал: 40х50 қағаз, акварель немесе гуашь. | 4 | 10 |
| **БӨЗ 2.** Бір немесе екі тұрмыстық бұйымнан тұратын этюд. А3 форматта |  | 15 |
| **Аралық бақылау 1** | | | **100** |
|  | **СС 8.** Гризайль техникасы. Гризайль техникасында натюрморт.  Материал: 40х50 қағаз, акварель немесе гуашь | 4 | 10 |
| **ОБӨЖ 3. БӨЗ 3** орындау бойынша кеңестер |  |  |
| **СС 9.** Гризайль техникасы. Гризайль техникасында натюрморт.  Материал: 40х50 қағаз, акварель немесе гуашь | 4 | 10 |
| **БӨЗ 3.** Күрделі заттардан тұратын натюрморт. А3 форматта |  |  |
| **СС 10.** Түстер мен түстер арасындағы қарым-қатынасты практикалық зерттеу.  Натюрмортты кез-келген түсті заттардың үйлесімінен тұратындығын көрсету, қанық түс, немесе ахроматикалық түстермен орындау.  Материал: 40х50 қағаз, акварель немесе гуашь | 4 | 10 |
| **ОБӨЖ 4. БӨЗ 4** орындау бойынша кеңестер |  | 10 |
| **МОДУЛЬ 3 Атауы...** | | | |
|  | **СС 11.** Түстер мен түстер арасындағы қарым-қатынасты практикалық зерттеу.  Натюрмортты кез-келген түсті заттардың үйлесімінен тұратындығын көрсету, қанық түс, немесе ахроматикалық түстермен орындау.  Материал: 40х50 қағаз, акварель немесе гуашь | 4 | 10 |
|  | **СС 12.** Түстер мен түстер арасындағы қарым-қатынасты практикалық зерттеу.  Натюрмортты кез-келген түсті заттардың үйлесімінен тұратындығын көрсету, қанық түс, немесе ахроматикалық түстермен орындау.  Материал: 40х50 қағаз, акварель немесе гуашь | 4 | 10 |
| **БӨЗ 4.** Күрделі заттардан тұратын натюрморт. А3 форматта |  |  |
| **СС 13.** Элементтері, формасы, реңі және материалдылығы жағынан әр түрлі екі немесе одан да көп заттардан тұратын натюрморт.  Материал: 40х50 қағаз, акварель немесе гуашь | 4 | 10 |
| **ОБӨЖ 5. БӨЗ 5** орындау бойынша кеңестер. Коллоквиум (бақылау жұмысы, тест, жоба, эссе, жағдаяттық есеп және т.б.).. Тақырып, орындау және өткізу түрі. |  |  |
| **СС 14.** Элементтері, формасы, реңі және материалдылығы жағынан әр түрлі екі немесе одан да көп заттардан тұратын натюрморт.  Материал: 40х50 қағаз, акварель немесе гуашь | 4 | 10 |
| **БӨЗ 5.** Күрделі заттардан тұратын натюрморт. А3 форматта |  |  |
| **СС 15.** Элементтері, формасы, реңі және материалдылығы жағынан әр түрлі екі немесе одан да көп заттардан тұратын натюрморт.  Материал: 40х50 қағаз, акварель немесе гуашь | 4 | 10 |
| **Аралық бақылау 2** | | | **100** |
| **Қорытынды бақылау (емтихан)** | | | **100** |
| **Пән үшін жиынтығы** | | | **100** |

**Декан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Қуантайұлы Н.**

**Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Рамазан А.**

**Дәріскер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Кисимисов Е.**

**ЖИЫНТЫҚ БАҒАЛАУ РУБРИКАТОРЫ**

**ОҚУ НӘТИЖЕЛЕРІН БАҒАЛАУ КРИТЕРИЙЛЕРІ**

Әрбір жоспарланған жиынтық бағалау (БӨЖ) үшін оқытушының қалауы бойынша ресімделеді

**ҮЛГІ** (Шаблон)

**Тапсырма атауы**  (100% Аралық бақылаудан % баллдар мөлшері, оқу курсының мазмұнын іске асыру күнтізбесінен (кестесінен) көшіру, оқыту және білім беру әдістері)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерийі** | **«Өте жақсы»**  **% макс. салмағы** | **«Жақсы»**  **% макс. салмағы** | **«Қанағаттанарлық»**  **% макс. салмағы** | **«Қанағаттанарлықсыз»**  **% макс. салмағы** |
| **Кәсіби сәйкестілік және мұғалімнің кәсібилігі теориялары мен тұжырымдамаларын түсінуі** |  |  |  |  |
| **Кәсіби сәйкестілік және Қазақстан мұғалімдерінің кәсібилігі негізгі мәселелерін ұғынуы** |  |  |  |  |
| **Саясат ұсынысы немесе практикалық ұсынымдар / ұсыныстар** |  |  |  |  |
| **Жазу,**  **АРА style** |  |  |  |  |

**Дайын үлгі 1** (Пример 1). **«Менің кәсіби тарихым» жазбаша тапсырмасы (АБ 100%-ның 25%)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерий** | **«Өте жақсы»**    20-25 % | **«Жақсы»**  15-20% | **«Қанағаттанарлық»**  10-15% | **«Қанағаттанарлықсыз»**  0-10% |
| **Кәсіби сәйкестілік және мұғалімнің кәсібилігі теориялары мен тұжырымдамаларын түсінуі** | Мұғалімнің кәсіби сәйкестілігі мен кәсібилігі  туралы теорияларды, тұжырымдамаларды терең түсіну. Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) беріледі. | Кәсіби сәйкестілік және мұғалімнің кәсібилігі теориялары мен тұжырымдамаларын түсінуі.  Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) беріледі. | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігі туралы теориялар мен тұжырымдамаларды шектеулі түсіну. Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) беріледі. | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігі туралы теорияларды, тұжырымдамаларды үстірт түсіну/ түсінбеушілік. Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) берілмейді. |
| **Кәсіби сәйкестілік және Қазақстан мұғалімдерінің кәсібилігі негізгі мәселелерін ұғынуы** | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігінің негізгі ұғымдарын Қазақстан мәнмәтінімен жақсы байланыстырады.  Аргументтерді эмпирикалық зерттеудің дәлелдерімен тамаша негіздеу (мысалы, сұхбат немесе статистикалық талдау негізінде). | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігінің негізгі ұғымдарын Қазақстан мәнмәтінімен байланыстырады.  Аргументтерді эмпирикалық зерттеудің дәлелдерімен күшейтеді. | Мұғалімдердің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігі тұжырымдамаларының Қазақстан мәнмәтінімен шектеулі байланысы.  Эмпирикалық зерттеулердің дәлелдерін шектеулі қолдану. | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі тұжырымдамаларының Қазақстан мәнмәтінімен байланысы шамалы немесе жоқ.  Эмпирикалық зерттеулерді аз немесе мүлдем қолданбайды. |
| **Саясат ұсынысы немесе практикалық ұсынымдар / ұсыныстар** | Қазақстанда мұғалімдердің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігін арттыру бойынша сауатты саяси және/немесе практикалық ұсынымдар мен ұсыныстар ұсынады. | Қазақстанда мұғалімдердің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігін арттыру бойынша кейбір саяси және/немесе практикалық ұсынымдарды және ұсыныстарды ұсынады | Шектеулі саясат және практикалық ұсынымдар.Ұсынымдар маңыздылау емес, мұқият талдауға негізделмеген және таяз. | Саясат пен практикалық ұсынымдар аз немесе мүлдем жоқ немесе.өте төмен сападағы ұсынымдар. |
| **Жазу,**  **АРА style** | Жазу айқындықты, нақтылықты және дұрыстығын көрсетеді. APA style-ды қатаң ұстанады. | Жазу айқындықты, нақтылықты және дұрыстығын көрсетеді. Негізінен APA style-ды ұстанады. | Жазуда кейбір негізгі қателер бар және анықтықты жақсарту қажет. APA style-ды ұстануда қателіктер бар. | Жазғаны түсініксіз, мазмұнына ілесу қиын. APA style-ды ұстануда көптеген қателіктер бар. |

**Дайын үлгі 2** (Пример 2). **«Қазақстандағы мұғалім кәсібі» топтық тұсаукесері (АБ 100%-ның 30%)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерий** | **«Өте жақсы»**    20-25 % | **«Жақсы»**  15-20% | **«Қанағаттанарлық»**  10-15% | **«Қанағаттанарлықсыз»**  0-10% |
| **Мұғалімнің кәсіби сәйкестілігі мен кәсібилігі теориялары мен тұжырымдамаларын түсінуі** | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігі туралы теорияларды, тұжырымдамаларды терең түсіну. | Мұғалімнің кәсіби сәйкестілігі мен кәсібилігі теориялары мен тұжырымдамаларын түсінуі. | Мұғалімнің кәсіби сәйкестілігі мен кәсібилігі теориялары мен тұжырымдамаларын шектеулі түсінуі. | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі мен мұғалімнің кәсібилігі туралы теорияларды, тұжырымдамаларды үстірт түсіну/түсінбеушіліктің жоқтығы. |
| **Қазақстандағы мұғалімнің кәсіби сәйкестілігі мен мұғалім кәсібінің негізгі мәселелері туралы хабардар болу** | Мұғалімнің кәсіби сәйкестілігі мен мұғалім кәсібінің негізгі ұғымдарының Қазақстан мәнмәтінімен сауатты арақатынасы.  Аргументтерді эмпирикалық зерттеудің дәлелдерімен өте жақсы негіздеу (мысалы, сұхбат немесе статистикалық талдау негізінде). | Мұғалімнің кәсіби сәйкестілігі мен мұғалім кәсіби тұжырымдамаларының Қазақстан мәнмәтінімен байланысы бар.  Аргументтер эмпирикалық зерттеудің дәлелдерімен расталады. | Мұғалімдердің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігі тұжырымдамаларының Қазақстан мәнмәтінімен шектеулі байланысы. Эмпирикалық зерттеулердің дәлелдерін шектеулі қолдану. | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі тұжырымдамаларының Қазақстан мәнмәтінімен байланысы шамалы немесе жоқ. Эмпирикалық зерттеулерді аз немесе мүлдем қолданбайды. |
| **Сынамалы зерттеулер** | Тұсаукесерде сынамалы зерттеу нәтижелерін (сұхбат немесе сауалнама) өте жақсы пайдалану. | Тұсаукесерде сынамалы зерттеу нәтижелерін (сұхбат немесе сауалнама) жақсы пайдалану. | Тұсаукесерде сынамалы зерттеу нәтижелерін (сұхбат немесе сауалнама) қанағаттанарлықтай пайдалану. | Тұсаукесерде сынамалы зерттеу нәтижелерін (сұхбат немесе сауалнама) нашар пайдалану. |
| **Саясат ұсынысы немесе практикалық ұсынымдар / ұсыныстар** | Қазақстанда мұғалімдердің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігін арттыру бойынша сауатты саяси және/немесе практикалық ұсынымдар мен ұсыныстар ұсынады. | Қазақстанда мұғалімдердің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігін жақсарту бойынша кейбір саяси және/немесе практикалық ұсынымдарды және ұсыныстарды ұсынады | Шектеулі саясат және практикалық ұсынымдар.Ұсынымдар маңыздылау емес, мұқият талдауға негізделмеген және таяз. | Саясат пен практикалық ұсынымдар аз немесе мүлдем жоқ немесе.өте төмен сападағы ұсынымдар. |
| **Тұсаукесер,**  **Топтық жұмыс** | Өте жақсы, тартымды тұсаукесер, визуалды эффектілердің, слайдтардың, материалдардың тамаша сапасы, керемет топтық жұмыс. | Жақсы тартымдылық, визуалды эффектілердің, слайдтардың немесе басқа материалдардың жақсы сапасы, командалық жұмыстың жақсы деңгейі. | Тартымдылық деңгейінің қанағаттанарлығы, визуалды эффектілердің, слайдтардың немесе басқа материалдардың қанағаттанарлық сапасы, командалық жұмыстың қанағаттанарлық деңгейі. | Тартымдылық деңгейінің төмендігі, визуалды эффектілердің, слайдтардың немесе басқа материалдардың төмен сапасы, командалық жұмыстың төмен деңгейі. |